

# MALEN MIT LICHT

FRIEDRICH UND GABRIELE SAURER, © 2011 WWW.SAURER.BIZ



ES GIBT SPIEGELREFLEXXKAMERAS. SO EINE KAMERA IST OPTIMAL FÜR DAS MALEN MIT LICHT.



MALEN MIT LICHT FUNKTIONIERT ABER AUCH TOLL MIT KOMPAKTKAMERAS.

DIE KAMERA BRAUCHT NUR EINEN FEUERWERKS-MODUS.

IM SCENENPROGRAMM FINDEST DU EIN SYMBOL, WELCHES WIE EIN FEUERWERK AUSSEHT.



IM FEUERWERKSMODUS HAT DEINE KAMERA EINE BELICHTUNGSZEIT ZWISCHEN 2 UND 4 SEKUNDEN.

ACHTUNG: DABEI VERWACKELT MAN DIE FOTOS!



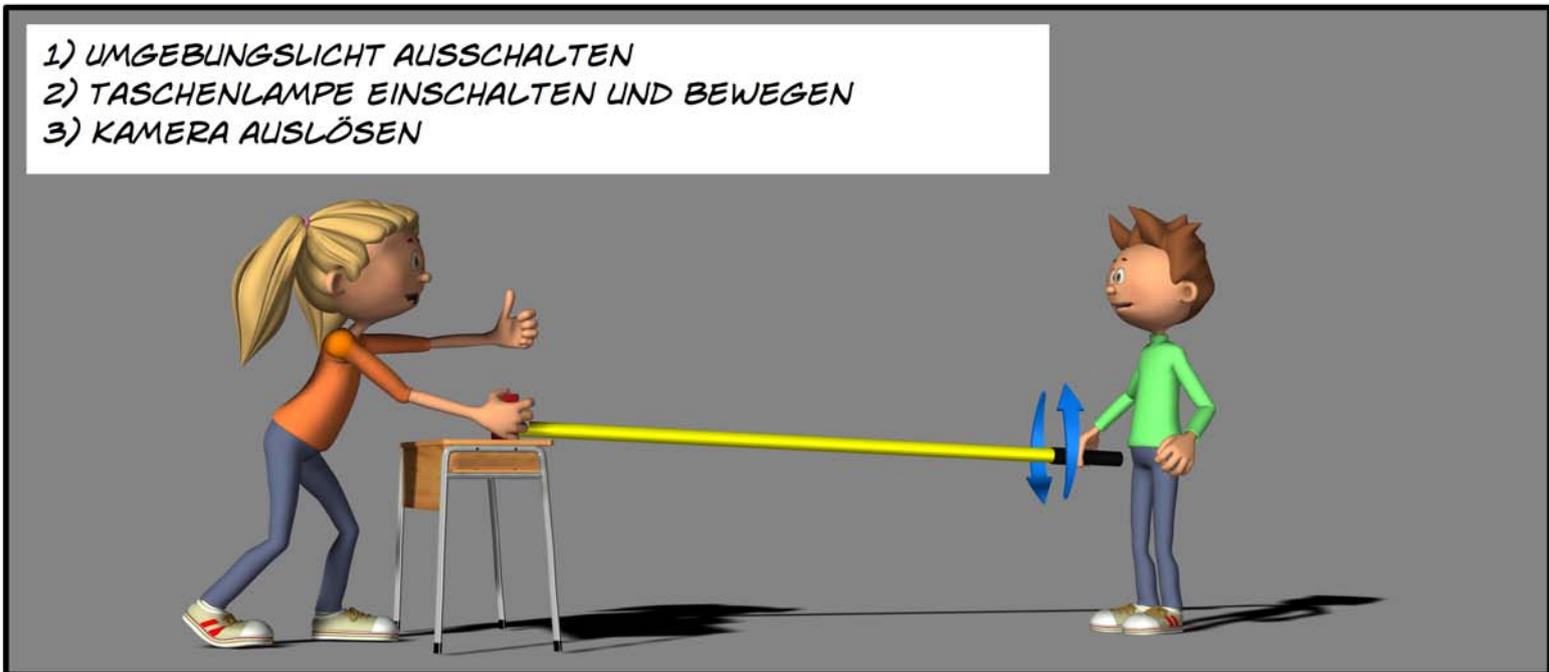
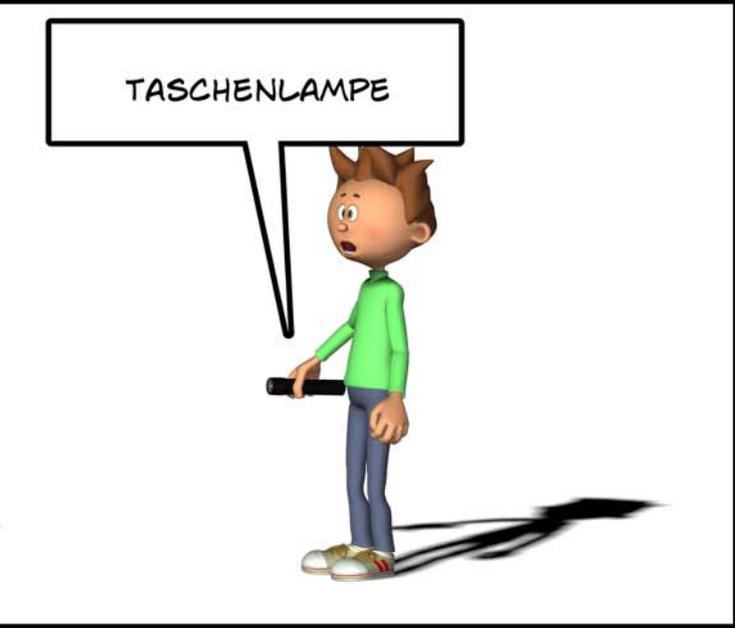
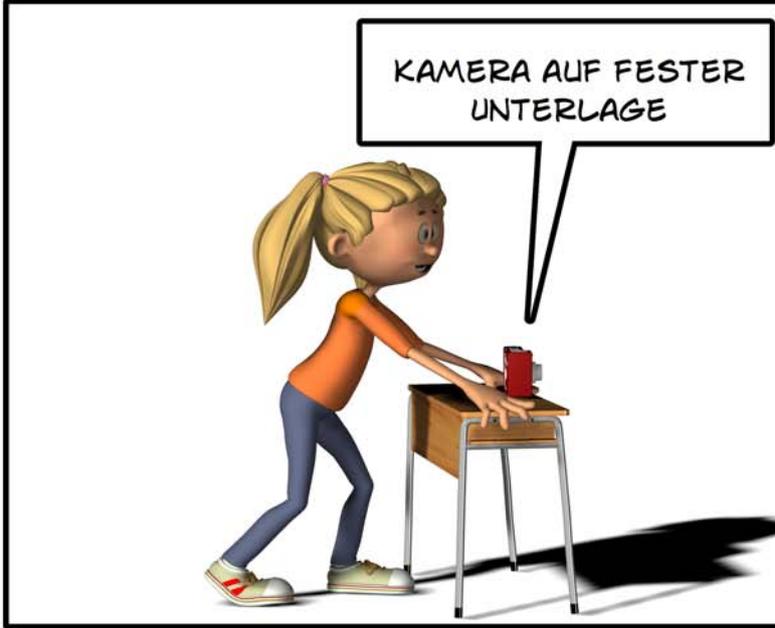
DESHALB MUSS MAN SEINE KAMERA Z.B. AUF EINEM TISCH AUFLEGEN ODER EIN STATIV VERWENDEN.

DAS SIEHT DANN SO AUS...



... ODER MIT STATIV ETWAS PROFESSIONELLER.





SCHAU DIR DIE BILDER AN  
UND MACHE EIGENE  
VERSUCHE.



SO KÖNNTEN DEINE  
BILDER AUSSEHEN...

